

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Уровень: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Нормативно-правовые документы, на основе которых составлена рабочая программа:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, редакция от 31.12.2015 года);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ № 31 имени А.М. Ломакина»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПины 2.4.2.2821-10.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 5-8 класса разработана на основе программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 классы. – М.: Просвещение, 2014.». Учебники входят в Федеральный перечень учебников, определенных Министерством просвещения Российской Федерации.).

Общая характеристика курса

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Цель: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Достижение цели рабочей программы по изобразительному искусству **обеспечивается решением следующих задач:**

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
 - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
 - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
 - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
 - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

Выпускник должен знать: -как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику; -особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль; -основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

Выпускник получит возможность научиться: -конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме); -моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах; -работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды; - конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно - пространственную композицию; -использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур; -владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); -создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; -создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами; -работать над эскизами монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); -использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля; -использовать разнообразные материалы (бумага белая, тонированная, картон, цветные пленки, краски графический материал, пластилин, пенопласт, и др).

Место предмета в учебном плане образовательной организации

Учебный план уровня образования составляет 105 учебных часа, в том числе в 5 - 7 классах по 35 учебных часа из расчета 1 учебного часа в неделю.

Для детей, обучающихся на дому, индивидуальный учебный план составляет 51 учебный час, в том числе в 5-7 классах по 17 учебных часов из расчета 0,5 учебных часа в неделю.

№	Перечень ключевых разделов программы 5 класс	Кол-во часов
1	Древние корни народного искусства	8
2	Связь времен в народном искусстве	8

3	Декор – человек, общество, время	11
4	Творческий проект «Ты дизайнер интерьера»	8
Итого:		35

№	Перечень ключевых разделов программы 6 класс	К-во часов
1	<i>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</i>	8
2	<i>Мир наших вещей. Натюрморт</i>	8
3	<i>Вглядываясь в человека. Портрет</i>	10
4	<i>Человек и пространство. Пейзаж</i>	3
5	<i>Творческий проект «В мастерской юного художника».</i>	5
Итого:		35

№	Перечень ключевых разделов программы 7 класс	К-во часов
1	Вводный урок.	1
2	Изображение фигуры человека и образ человека	8
3	Поэзия повседневности	8
4	Великие темы жизни	10
5	Реальность жизни и художественный образ	3
Итого:		35

Форма аттестации и промежуточного контроля

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование