

Аннотация
к адаптированной рабочей программе по изобразительному искусству

для учащихся с ОВЗ
Уровень: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Нормативно-правовые документы, на основе которых составлена рабочая программа:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, редакция от 31.12.2015 года);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ № 31 имени А.М. Ломакина»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПины 2.4.2.2821-10.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 5-8 класса разработана на основе программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 классы. – М.: Просвещение, 2014.». Учебники входят в Федеральный перечень учебников, определенных Министерством просвещения Российской Федерации.).

Общая характеристика курса

Программа общеобразовательной школы не может быть усвоена в полном объеме детьми с ОВЗ в виду их особенности развития. Поэтому возникла необходимость в создании рабочей программы, адаптированной к их возможностям. Задания основаны на принципах коррекционно-развивающего обучения, имеют практическую и пропедевтическую направленность, что позволяет повысить учебную мотивацию и интерес детей к предмету изобразительное искусство. Необычность и доступность заданий активизируют их деятельность, повышает веру в себя.

Это позволяет повысить учебную мотивацию детей, предотвратить возникновение нервно-психических расстройств и помогает включить в работу детей с девиантным поведением.

Декоративное искусство наиболее прочно связано с повседневной жизнью и бытом человека. С произведениями декоративного искусства люди встречаются повсеместно.

Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта людей, культуры его труда, культуры человеческих отношений. Для некоторых детей с ограниченными возможностями здоровья знания, умения и навыки, полученные на интегрированных занятиях, возможно, станут отправной точкой в их социализации.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В адаптированной рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание

предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Описание изменений

Существенные изменения в общеобразовательную программу не были внесены. Содержание адаптированной рабочей программы построено на основе компетентностного подхода в соответствии с этим у обучающихся развиваются познавательная, информационно-коммуникативная, рефлексивная деятельности. В адаптированной рабочей программе не предусмотрено проведение контрольных работ.

Цели и задачи: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Достижение цели рабочей программы по физике **обеспечивается решением следующих задач:**

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- - освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- - формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- - формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

Выпускник должен знать:

-как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

-особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;

-основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

Выпускник получит возможность научиться:

- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно - пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами;
- работать над эскизами монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные материалы (бумага белая, тонированная, картон, цветные пленки, краски графический материал, пластилин, пенопласт, и др).

Место предмета в учебном плане образовательной организации

Учебный план уровня образования для учащихся с ОВЗ составляет 105 учебных часа, в 5 - 7 классах по 35 учебных часа из расчета 1 учебного часа в неделю.

№	Перечень ключевых разделов программы 5 класс	Кол-во часов
1	Древние корни народного искусства	8
2	Связь времен в народном искусстве	8
3	Декор – человек, общество, время	11
4	Творческий проект «Ты дизайнер интерьера»	8
Итого:		35

№	Перечень ключевых разделов программы 6 класс	К-во часов
1	<i>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</i>	8
2	<i>Мир наших вещей. Натюрморт</i>	8
3	<i>Вглядываясь в человека. Портрет</i>	10
4	<i>Человек и пространство. Пейзаж</i>	3
5	<i>Творческий проект «В мастерской юного художника».</i>	5
Итого:		35

№	Перечень ключевых разделов программы 7 класс	К-во часов
1	Вводный урок.	1
2	Изображение фигуры человека и образ человека	8
3	Поэзия повседневности	8
4	Великие темы жизни	10
5	Реальность жизни и художественный образ	3
Итого:		35

Данной адаптированной рабочей программой предусмотрено использование следующих **форм аттестации и контроля**.

Стартовый контроль определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Стартовый контроль проводить в начале учебного года. С помощью *текущего контроля* возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. *Рубежный контроль* выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств:

- устный (беседа,);
- практический (художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).